



## **Memoria de actividades del año 2014**

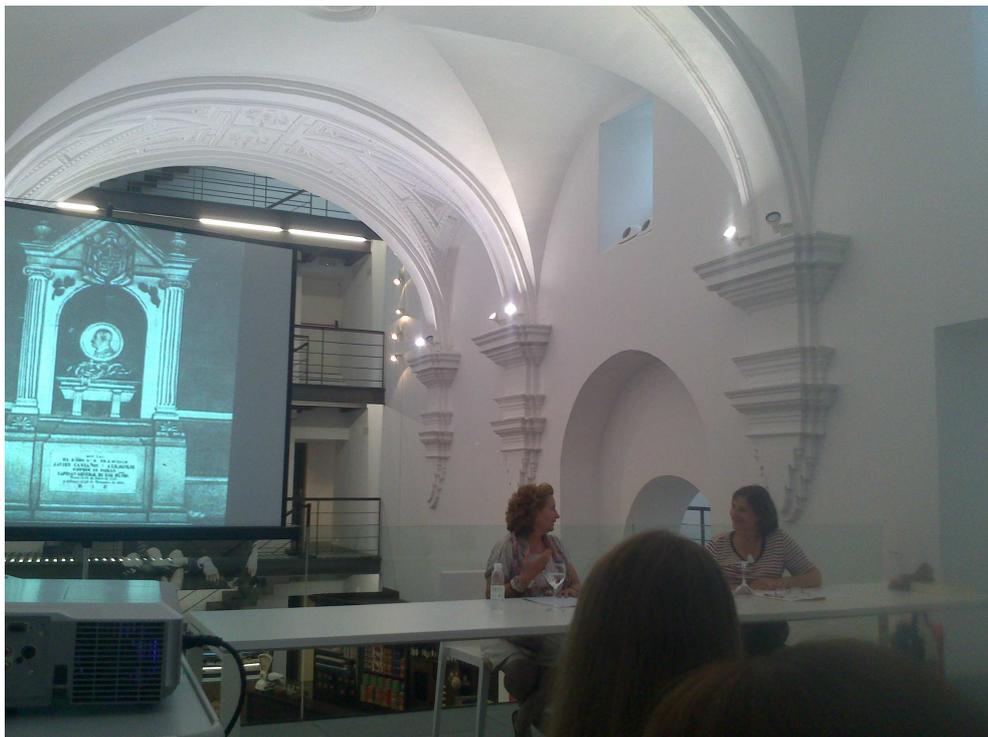
En el 2014 la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta ha mantenido su habitual línea de actuación fomentando la investigación de los diversos aspectos de la personalidad de la figura de D. Práxedes Mateo-Sagasta y del contexto histórico que vivió, y para llevarlo a cabo se ha seguido colaborando con varias entidades en la celebración de ciclos de conferencias, en la exhibición de una muestra fotográfica, en la preparación final de los textos que forman parte de dos nuevos libros publicados, en la difusión del *Espacio Sagasta* en Torrecilla en Cameros y en la finalización de la Guía Didáctica sobre Sagasta, todo ello con la finalidad de preservar y difundir la memoria de Sagasta y del liberalismo decimonónico.

Ante todo, es imprescindible resaltar una año más el gran apoyo que se ha tenido del Parlamento de La Rioja, del Instituto de Estudios Riojanos, de la Universidad de La Rioja y del Excmo. Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros que, de nuevo, y junto al Centro de la Emigración Riojana de Torrecilla en Cameros, las editoriales *In Itinere* y Marcial Pons han resultado indispensables para llevar a cabo todas esas actividades.

En primer lugar, dada la buena acogida que en 2013 tuvo en Logroño, Haro y Arnedo la exposición fotográfica “El Mausoleo de Sagasta. Fotografías de Eva Sánchez Benítez”, coordinada por D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga y Dña. Cristina Sáenz de Pipaón Ibáñez, se contactó con el Centro de la Emigración Riojana en Torrecilla en Cameros para llevar estas fotografías a su sala de exposiciones desde el 15 de julio al 3 de agosto. En esta actividad se contó con la colaboración del Parlamento de La Rioja, el Instituto de Estudios Riojanos y el Centro de la Emigración Riojana.



Además, como actividad complementaria a la exposición se contó con la presencia de Dña. M<sup>a</sup> Teresa Llopis y Candelarese (Panteón de Hombres Ilustres de Atocha) el viernes 18 de julio, día que impartió en dicho Centro la conferencia titulada “*Panteón de Hombres Ilustres. Costumbres decimonónicas olvidadas*”.



Igualmente se llevó a cabo la habitual colaboración con la localidad de Torrecilla en Cameros con la celebración del XII ciclo de conferencias sobre Sagasta y su época que en esta ocasión se desarrolló durante los días 22 y 23 de agosto. En esta nueva edición se desvelaron algunas de las relaciones que mantuvo Sagasta con el mundo de los negocios en los que participó así como con los empresarios y banqueros de la época.

El ciclo de verano titulado “*La otra cara del liberalismo del XIX: Sagasta y el mundo de los negocios*”, coordinado por D. José Luis Ollero Vallés, fue posible gracias a la colaboración del Parlamento de La Rioja, el Excmo. Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros, la Universidad de La Rioja y el Instituto de Estudios Riojanos.

El programa del ciclo fue el siguiente:

**Viernes, 22 de agosto**

D. Fernando del Rey Reguillo (Universidad Complutense de Madrid), *Economía y política en la España liberal*

**Sábado, 23 de agosto**

D. Pablo Sáez Miguel (Instituto de Estudios Riojanos), *Familia, política e intereses económicos en el liberalismo riojano*



Además tuvo lugar la quinta edición de visitas guiadas gratuitas al *Espacio Sagasta* en Torrecilla en Cameros durante los fines de semana del verano, con la empresa *Rutas Rioja*, gracias a la imprescindible colaboración del Parlamento de La Rioja y del Excmo. Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros. Este año se ajustaron de nuevo las fechas de las visitas, que se llevaron a cabo entre el sábado 19 de julio y el domingo 31 de agosto, habiéndose incrementado de nuevo el número de visitantes que en esta edición fueron 159 procedentes de Madrid, Bilbao, Zaragoza, Logroño (lugar de donde procedían el mayor número de visitantes) así como de algunas localidades cercanas, como Lardero, y de la propia Torrecilla en Cameros, entre otros lugares.

En el apartado de Publicaciones se ha iniciado el proceso de edición de tres publicaciones:

En primer lugar se va a contar con dos publicaciones surgidas del Symposium *Las Constituciones Españolas en el siglo XIX: Historia, oratoria e ideología* celebrado en Logroño en julio de 2012 bajo la coordinación de D. José Antonio Caballero López, D. José Miguel Delgado Idarreta y Dña. Rebeca Viguera Ruiz de la Universidad de La Rioja. Así por un lado, el libro titulado *El debate constitucional en el siglo XIX: Ideología, oratoria y opinión pública* se ha realizado con la editorial Marcial Pons y en él se recopilan textos de D. Ignacio Fernández Sarasola (Universidad de Oviedo), D. Manuel Suárez Cortina y D. Germán Rueda Hernanz (Universidad de Cantabria), Dña. M<sup>a</sup> Antonia Peña Guerrero (Universidad de Huelva), D. Celso Almuiña Fernández (Universidad de Valladolid), D. José María Martínez de Pisón, D. José Antonio Caballero López, Dña. Rebeca Viguera Ruiz, Dña. M<sup>a</sup> Ángeles Díez Coronado y D. José Miguel Delgado Idarreta (Universidad de La Rioja) y D. José Luis Ollero Vallés (Instituto de Estudios Riojanos).

Mientras que, por otro lado, el libro titulado *El lenguaje político y retórico de las constituciones españolas. Proyectos ideológicos e impacto mediático en el siglo XIX* se ha llevado a cabo con la editorial digital *In Itinere*, de la Universidad de Oviedo, y en él se reúnen los trabajos de diecisiete autores, pertenecientes a diversas universidades españolas así como a centros de estudios españoles y extranjeros, que se han agrupado temáticamente en las tres partes en las que se divide esta publicación, que son: “De Bayona a Cádiz”, “Proyectos constitucionales: de 1837 a la Restauración” y “Retórica y prensa en el debate constitucional”.

Finalmente, la Fundación también ha participado en la edición de otra publicación de la editorial Marcial Pons titulada *De las Urnas al Hemiciclo. Elecciones y parlamentarismo en la Península Ibérica* que ha sido coordinada por D. Javier Moreno Luzón y D. Pedro Tavares de Almeida.

Igualmente se encuentra en proceso de edición la *Guía Didáctica “La Voz del Liberalismo: Sagasta”* con aspecto de gaceta decimonónica, como punto de unión entre Sagasta y la prensa, con la cual la Fundación quiere acercar la figura de Sagasta a la comunidad docente para que puedan trabajar con los alumnos de secundaria. A esto hay que añadir que los autores han ampliado el futuro uso de la misma para que además pueda llegar a todas aquellas personas interesadas en ampliar sus conocimientos de esta ilustre personalidad camerana y su época. Con una perspectiva muy didáctica, esta Guía hace un acercamiento amplio y cuidado a las dos disciplinas de sus autores D. José Luis Ollero Vallés (I.E.S. La Laboral/Instituto de Estudios Riojanos) y Dña. Aurora Martínez Ezquerro (Instituto de Estudios Riojanos/Universidad de La Rioja): la Historia y la Lengua y Literatura (especialmente: prensa, oratoria y panorama literario). De forma paralela, esta Guía anima a recorrer los espacios del recuerdo sagastino en la ciudad de Logroño e invita a futuras visitas a la exposición permanente del *Espacio Sagasta* en Torrecilla en Cameros.