

El decimoquinto ciclo de Conferencias de Verano, que tendrá lugar los días 25 y 26 de agosto en el Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros, se centrará en la actividad política del siglo XIX, bajo el título *Al otro lado del objetivo: una mirada fotográfica sobre Sagasta y las élites liberales*. La consejera de Desarrollo Económico e Innovación, Leonor González Menorca, presentó ayer esta edición, junto a la directora académica del Instituto de Estudios Riojanos (IER), Aurora Martínez, la coordinadora de la Fundación Sagasta, Cristina Sáenz de Pipaón, el concejal de Cultura de Torrecilla en Cameros, David Torres, y el coordinador del ciclo, José Luis Ollero.

González Menorca afirmó que esta actividad consistirá en dos conferencias a cargo de profesionales de la historia del ilustre riojano y también incluirá la visualización de decenas de fotografías para un mayor disfrute de los espectadores.

Explicó que esta edición «utilizará las imágenes proporcionadas por la técnica fotográfica, que se consolidó durante la segunda mitad de la centuria, como fuente histórica, lo que permitirá conocer más fielmente a Sagasta, a su entorno familiar, y sus amigos políticos». «Este ciclo consiste en un acercamiento del ilustre a los riojanos», dijo Martínez, quien insistió en que «es importante que Sagasta sea conocido por los jóvenes, ya que son los que tejen la



De izquierda a derecha, Aurora Martínez, Leonor González-Menorca, José Luis Ollero y Cristina Sáenz de Pipaón. /NR

Sagasta en el objetivo

La fotografía tendrá un protagonismo especial en el XV Ciclo de Conferencias de Verano que se celebrará en Torrecilla en Cameros sobre la figura del ilustre político riojano y las élites liberales de su época

sociedad».

Saenz de Pipaón subrayó que esta actividad tiene un público muy fiel y que, en esta edición, se ha tratado de hacer las conferencias más visuales, ya que el tema de la fotografía es «un atractivo para los historiadores y para el público en general». Torres invitó a to-

dos los riojanos a acercarse a Torrecilla en Cameros para disfrutar de esta actividad, que ha cumplido su decimoquinta edición gracias al trabajo conjunto de muchas instituciones.

Por su parte, Ollero detalló que la conferencia del 25 de agosto será impartida por Bernardo Riego,

profesor de Tecnología Educativa y Comunicación Audiovisual en la Universidad de Cantabria, y tratará *La fotografía en el imaginario liberal: la tecnología, la memoria y el progreso*.

Destacó la charla del día 26 correrá a cargo de José Félix Martos, catedrático de Historia del Arte del

En los albores de la fotografía

El coordinador del ciclo indicó que, para esta edición, se ha elegido la fotografía, no solo para hacer las conferencias más entretenidas, sino porque los orígenes del parlamentarismo liberal y el desarrollo del Estado contemporáneo que personifica Sagasta coincide con el nacimiento de la fotografía como técnica y expresión viva. Además, adelantó que, durante las conferencias, se desvelarán algunos errores e inexactitudes que presentan algunas fotografías, como el lugar y las fechas, que se corregirán «para aprender más sobre los políticos más ilustres». A lo largo de los últimos años, se han tratado temas como *La prensa y la opinión pública*, *El liberalismo* y *La sociedad española de la época*, entre otros, pero «todavía hay temas que enriquecen este encuentro científico, como la imagen, porque una fotografía es un secreto que esconde otros muchos secretos», apostilló.

IES Buero Vallejo de Guadalajara, quien ha hecho una selección de unas 60 fotografías recopiladas de colecciones privadas, bibliotecas y prensa, para exponerlas bajo el título *Sagasta y la imagen del poder: iconografía y fotografía*.