

Las letras en torno al 'Viejo Pastor'

La Fundación Sagasta celebra los próximos días 21 y 22 el ciclo de conferencias 'Usos y relatos de la Historia en el siglo de Sagasta'

== MARCELINO IZQUIERDO

LOGROÑO. La Fundación Práxedes Mateo Sagasta organiza los días 21 y 22 de marzo (jueves y viernes) la IV Reunión Científica Retórica e Historia, que en esta ocasión lleva por título 'Usos y relatos de la Historia en el siglo de Sagasta'. Los actos organizados se van a desarrollar en la sala de conferencias de la Biblioteca Pública de La Rioja en Logroño.

Son muchos los puntos de vista desde los que se ha investigado, y se sigue haciendo, al riojano Práxedes Mateo Sagasta, uno de los políticos más importantes del siglo XIX español. El 'Viejo Pastor', que así se le conocía en todo el país por su nacimiento en Torrecilla en Cameros, fue siete veces presidente del Gobierno, titular de varios ministerios, ingeniero de primera línea, así como periodista y editor.

En ediciones anteriores, organizadores y colaboradores abordaron otros asuntos vinculados al prócer camerano, como el discurso político en la segunda parte del siglo XIX, la retórica durante la época de Sagasta, las culturas políticas de Europa y de España o el debate sobre democracia, ideas y progreso.

Literatura y prensa

En esta oportunidad, la Fundación ha confeccionado un denso programa de dos jornadas de duración, con tres conferencias al día. En ellas se abordarán temas tan variados e interesantes como los acontecimientos de la Revolución de 1868 -conocida como La Gloriosa- vistos por la prensa extranjera, las caricaturas de políticos en el siglo de Sagasta, la historia como estrategia retórica en la oratoria política, las guerras carlistas vistas por Benito Pérez Galdós y Ramón María del Valle-Inclán, la historia nacional contada y cantada por el teatro musical de la época, o el arte y la simbología en el Panteón de Hombres Ilustres de Madrid, donde están enterrados, además del propio Sagasta, personajes tan destacados como Cánovas del Castillo o Mendizábal.



Caricatura de Práxedes Mateo Sagasta. == EL MOTÍN (BNE)

EL PROGRAMA

Jueves, 21 de marzo

18.00 horas: 'Los acontecimientos de la Revolución de 1868 vistos por la prensa extranjera', por Rebeca Viguera Ruiz (Universidad de La Rioja)

19.00 horas: 'Caricaturas de políticos en el siglo de Sagasta', por José Miguel Delgado Idarreta (Univer-

sidad de La Rioja)

20.00 horas: 'La historia como estrategia retórica en la oratoria política', por José Antonio Caballero López (Universidad de La Rioja)

Viernes, 22 de marzo

18.00 horas: 'Las guerras carlistas vistas por Galdós y Valle-Inclán',

por Dolores Troncoso Durán (Universidad de Vigo)

19.00 horas: 'La historia nacional contada y cantada por el teatro musical', por Teresa Cascudo García-Villaraco (Universidad de La Rioja)

20.00 horas: 'Arte y simbología en el Panteón de Hombres Ilustres', por María Teresa Llopis y Candelarese (Panteón de Hom-

bres Ilustres de Madrid)

Más información

Organiza: Fundación Sagasta. Colaboran: IER, Parlamento de La Rioja, Biblioteca de La Rioja y UR
Coordinan: José Antonio Caballero López, José Miguel Delgado Idarreta y Rebeca Viguera Ruiz
Dónde: Sala de conferencias de la Biblioteca de La Rioja (La Merced, 1)