

Torrecilla aborda los días 26 y 27 la figura de Sagasta en la prensa satírica y en la caricatura

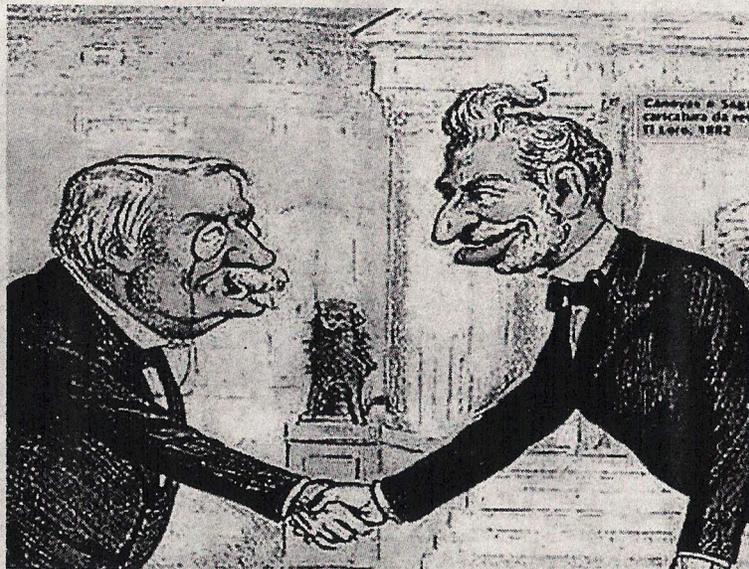
El Ayuntamiento camerano acoge ambas ponencias dentro del XIX Ciclo de Conferencias de verano del IER y la Fundación Sagasta

LA RIOJA

LOGROÑO. 'Dibujar la política: caricaturas, idearios y símbolos en la España de Sagasta'. Así rubrican la Fundación Práxedes Mateo Sagasta y el Instituto de Estudios Riojanos su XIX Ciclo de Conferencias, que se celebra los días 26 y 27 de agosto en el Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros. Ambas citas, a partir de las 20 horas.

La primera ponencia, el viernes 26, corre a cargo de Marie Angèle Orobon, profesora titular honoraria de la Universidad de la Sorbona (París) y autora de un esclarecedor trabajo –junto a Eva Lafuente– sobre 'Caricatura y vida política en España (1830-1918)'. En esta ocasión, su intervención se centrará en 'Las metamorfosis de un tupé o Sagasta en caricatura'.

Precisamente durante la Restauración borbónica, tras una primera fase represiva, el gobierno de Sagasta abrió de nuevo las puertas a la libertad de imprenta con el consiguiente desarrollo de la caricatura, especialmente en el marco del republicanismo.



Pacto de El Pardo entre Cánovas y Sagasta, en 1882 ante el Congreso. EL LORO

La segunda conferencia correrá a cargo de Lara Campos Pérez, profesora en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad de Cantabria. Ella abordará, el día 27 de agosto, 'La imagen de Sagasta en la prensa satírica republicana durante la Restauración'.

En torno al prócer torrecillano

La Fundación Sagasta y el Instituto de Estudios Riojanos (IER) organizan este veterano ciclo de conferencias, coordinado por José Luis Ollero. Colaboran, además, el Gobierno regional, el Parlamento de La Rioja, la Universidad de La Rioja y el Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros.

En ediciones anteriores, en este mismo foro se han abordado temas tan diversos como las epidemias, el desafío de la mujer o las élites liberales en la época de Mateo Práxedes Sagasta, o incluso los enemigos del ilustre político torrecillano.