



JONATHAN HERREROS

## LAS CULTURAS POLÍTICAS DE EUROPA Y ESPAÑA, A DEBATE

El Parlamento de La Rioja acogió ayer la inauguración del congreso 'Las culturas políticas en España y Europa durante los siglos XIX y XX', organizado por la Fundación Práxedes Mateo Sagasta y al que asistieron sus directores, José Luis Pérez Pastor y José Ignacio Cenicerós.

# «La cultura política muestra que todo está inventado y es decimonónico»

## Gonzalo Capellán Técnico del Ministerio

El exconsejero de Cultura cree en «la importancia de la estabilidad y la continuidad» para el gobierno político riojano

DE DIEGO MARÍN A.

**LOGROÑO.** Gonzalo Capellán, exconsejero de Cultura del Gobierno de La Rioja, ejerce desde hace tres meses como responsable de la Consejería del Ministerio de Educación para el Reino Unido y la República de Irlanda. Ayer regresó a La Rioja para inaugurar en el Parlamento el congreso que codirige junto a Ismael Saz, 'Las culturas políticas en España y Europa durante los siglos XIX y XX', y que organiza la Fundación Práxedes Mateo Sagasta.

—¿Ha cambiado mucho la cultura política en Europa y España en los siglos XIX y XX?

—Lógicamente, ha cambiado porque la cultura política es la expresión de un tiempo y su circunstancia. El período contemporáneo son los últimos 200 años, para el contexto europeo, desde la Revolución Francesa, y para los españoles, desde las Cortes de Cádiz. Aunque pequeños, los cambios han sido más acelerados. —En el siglo XX, en España, han sucedido muchos períodos políticos, desde la República hasta la restitución de la monarquía, pasando por una dictadura y llegando a la democracia actual. ¿Debemos con-

siderar normal tanto cambio?

—La aceleración de los cambios en el mundo moderno también hace que se produzca la sensación de que el tiempo pasaba espacio en el mundo antiguo. En España no solo el XX, el siglo XIX es absolutamente convulso, entre Cádiz y la revolución de 1868 se suceden una cuarentena de gobiernos diferentes con alzamientos y golpes de estado, dos guerras civiles (carlistas), la invasión napoleónica... La fijación de un gobierno estable ha costado mucho. Ahora cualquier generación ve cambios inimaginables, y es una característica de los regímenes contemporáneos, todo es cuestionable y no parece tener vuelta atrás.

—¿La irrupción de nuevos partidos políticos en España conducen hacia una nueva cultura política?

—La cultura política, a veces, muestra que todo está inventado y es decimonónico. Podemos ver en los movimientos sociales del XIX que ya existen códigos como el populismo. Muchas veces estamos en redefiniciones, aunque algo nos parezca novedoso y una coyuntura de cambio.

—¿En Europa, como en Grecia o en España, se vive esa redefinición?

—El sistema británico ha tenido estabilidad histórica y todo se ha normalizado más. El problema es que, cuando uno vive un cambio, tiene que pensar que siempre ha sido así. Incluso el concepto de Europa, que puede ser cuestionado ahora, es un concepto moderno. Ahora hay pro-



Gonzalo Capellán, ayer, en el Parlamento de La Rioja. DE J. HERREROS

blemas internacionales en Ucrania. Nada hace pensar que este sea un mundo eterno, probablemente dentro de treinta años las identidades se forjen en torno a otros códigos.

—En el Reino Unido, recientemente, y a pesar de su clima de estabilidad, han vivido el referéndum sobre la independencia de Escocia.

—El gran éxito histórico del Reino Unido es que es un estado en el que conviven distintas culturas.

—¿Qué opina, desde la lejanía, de la cultura política actual riojana?

—Ahora estoy centrado en labores de difusión de la lengua y la cultura española en el exterior. Con la perspectiva global, y con todos los matices, si que ves en la dimensión local que todo se reproduce. Pero sigo pensando en la importancia de la estabilidad y la continuidad.

—¿Cree que la irrupción de rioja-

nos como Alberto Garzón, César Luena y usted mismo hará recuperar el protagonismo político local a nivel nacional, como ya tuvieron Sagasta o Amós Salvador?

—En el siglo XIX la política local no existía, el político tenía que serlo nacional. Son escenarios distintos y, por tanto, no se puede comparar.

—¿Añora la política riojana?

—He estado implicándome en proyectos de gestión pública en cada coyuntura de la vida. No me siento ajeno a lo público. Ahora trabajo a nivel internacional y veo una continuidad con la misma implicación. —Aquí sorprendió su marcha...

—No entro a valorar eso, las opiniones son múltiples y subjetivas.

—¿Volverá o ya solo podremos verle como ministro o embajador?

—Estoy concentrado en un nuevo reto en el que acabo de aterrizar.