



Reunión presidida ayer por Gonzalo Capellán. :: DÍAZ URIEL

Sagasta, desde su mausoleo

La biznieta de Benlliure ofrece una charla sobre su monumento funerario

:: LA RIOJA

LOGROÑO. La vicepresidente de la Fundación Mariano Benlliure y biznieta del escultor, Lucrecia Enseñat Benlliure, impartirá hoy en Logroño la charla 'Los monumentos funerarios de Mariano Benlliure. El mausoleo de Práxedes Mateo Sagasta'. El acto, que tendrá lugar a las 20 horas en el Centro Cultural Caja Rioja-Gran Vía, cierra el miniciclo de conferencias 'Esculpir la fama. Mariano Benlliure y Práxedes Mateo Sagasta', organizado por la Fundación Sagasta en el 110º aniversario de la muerte del ilustre político nacido en Torrecilla en Cameros.

Este ciclo «permite relacionar la figura de Sagasta con el autor de su mausoleo, también vinculado a La Rioja a través de la figura de su mujer, la jarrera Lucrecia Arana», según explicó ayer José Luis Pérez Pastor, director general de Cultura, tras la reunión ordinaria del Patronato de la Fundación Sagasta. Dicha reunión, presidida por el consejero Gonzalo Capellán en la sede del Instituto de Estudios Riojanos, repasó las actividades programadas para este curso, siendo el mencionado ciclo una de las principales. Su primera

conferencia, sobre 'Mariano Benlliure, la sociedad de su tiempo. El retrato de Práxedes Mateo Sagasta', corrió a cargo de la jefa de Conservación de Escultura y Artes Decorativas del Museo del Prado, Leticia Azcue.

Otra propuesta de la Fundación Sagasta es precisamente la exposición fotográfica 'El mausoleo de Sagasta', de Eva Sánchez, que puede verse también en Caja Rioja-Gran Vía hasta el 6 de junio. Posteriormente se trasladará a Haro (a partir del día 14) como parte de la muestra 'La Rioja Tierra Abierta' y finalmente a Torrecilla al Espacio Sagasta. El programa estival de visitas guiadas a dicho espacio completa la oferta de la Fundación.

Por otro lado, Lucrecia Benlliure y Lucrecia Enseñat Benlliure, nieta y biznieta del escultor, respectivamente, visitan hoy a las 12.30, la exposición 'La Rioja Tierra Abierta. Haro, Luces de la Modernidad', acompañadas del consejero Capellán. La exposición acoge dos piezas fundamentales del escultor, el busto de Sagasta y el de la mencionada actriz riojana Lucrecia Arana, junto a obras de otros grandes artistas como Sorolla o Madrazo.