



CONGRESO INTERNACIONAL 2019 PILAR

Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane

El historiador y la prensa Homenaje a José Miguel Delgado Ibarreta

18 y 19 de Octubre de 2019

Centro Cultural Ibercaja La Rioja
Calle Portales, 48, 26001, Logroño (La Rioja) España

Viernes 18 de Octubre de 2019

8.30 - 8.50 h.	<i>Recepción de participantes</i>
09.00 h.	Presentación
09.20 h.	Conferencia Inaugural <i>Celso Almuíña Fernández</i> (Universidad de Valladolid). La nueva historia de la comunicación ante Internet como soporte.
10.20 h.	Primera sesión de comunicaciones y debate. Las representaciones gráficas como reflejo de la historia Modera: Víctor Rodríguez Infesta
10.20 h.	<i>Raquel Irisarri Gutiérrez</i> (Universidad de La Rioja). Alegorías femeninas en la prensa satírica española de las últimas décadas del siglo XIX.
10.30 h.	<i>Rebeca Viguera Ruiz</i> (Universidad de La Rioja). Política, Historia y Democracia en la prensa ilustrada. El ejemplo de <i>El Tupé</i> (1881-1882).
10.40 h.	<i>Gonzalo Capellán de Miguel</i> (Universidad de La Rioja). "Pequeño Franco". Dictadura y democracia en las caricaturas de David Low publicadas en <i>Evening Standard</i> . Debate
11.10 h.	<i>Sara González Sánchez</i> (Universidad de Extremadura). La prensa especializada en el cómic como fuente para la Historia: CIMOC y "La guerra civil española" de Víctor Mora.
11.20 h.	<i>Michel Feugain</i> (Université Catholique de Lille). Análisis iconográfico de algunas muestras fotográficas y cartelistas de la Guerra en Camerún 2016 - 2019. Debate

11.40 h.	<i>Descanso</i>
12.10 h.	Segunda sesión de comunicaciones y debate. La prensa regional como fuente histórica Modera: Irène da Silva
12.10 h.	<i>Jean - François Botrel</i> (Université Rennes 2). La prensa local y el historiador: el ejemplo de la prensa de Ortigueira (Coruña).
12.20 h.	<i>Juan José Martín García</i> (Universidad de Burgos). Esos periódicos de pueblo: cabeceras rurales en el Burgos contemporáneo.
12.30 h.	<i>Alicia Ubago Otero</i> (Universidad de La Rioja). Los antifloxiérics, situación y búsqueda de soluciones. Cómo lo contó el periódico <i>La Rioja</i> . Debate
13.00 h.	<i>Javier Zúñiga Crespo</i> (Universidad de La Rioja). Calixto Bernal: reflexiones sobre Cuba en el proceso de independencia a través de sus aportaciones en la <i>Revista Hispano Americana</i> .
13.10 h.	<i>Alejandro Pulido Azpiroz</i> (Universidad del País Vasco). La censura en la frontera francesa durante la Primera Guerra Mundial: el caso informativo vasco - navarro.
13.20 h.	<i>Nadia Ait - Bachir</i> (Université de Caen Normandie). <i>Frente Extremeño</i> Periódico del Altavoz del Frente de Extremadura (20/06/37 - 18/07/37): contar la Guerra Civil española - escribir la Historia extremeña. Debate
14.00 h.	<i>Comida</i>
16.00 h.	Tercera sesión de comunicaciones y debate. El relato internacional de la prensa y en la prensa Modera: Sergio Cañas Díez
16.00 h.	<i>David Mota Zurdo</i> (Universidad Isabel I). El caso Galíndez en la prensa estadounidense.
16.10 h.	<i>Carla Luciana Silva</i> (Universidade Estadual do Oeste do Paraná). A imprensa como objeto de investigação. O caso de <i>Véja</i> , a maior revista brasileira.
16.20 h.	<i>María Gabriela Daskalakis</i> - Labrèze (Université Bordeaux Montaigne). ¿Superposición de agendas durante el gobierno de Alfonsín? La construcción de la visita de Mitterrand a la Argentina. Debate
16.50 h.	<i>Emilia Recéndez Guerrero</i> (Universidad Autónoma de Zacatecas). Información y educación a la sociedad zacatecana a través del periódico <i>La Academia</i> (1909).

17.00 h.	<i>Pierre - Paul Grégario</i> (Université de Bourgogne Franche - Comté). ¿Fin de ciclo? Dátile ante las legislativas de 1982.
17.10 h.	<i>María Cristina Basombrio</i> (Universidad Nacional de Tres de Febrero e Instituto de Estudios Históricos). La prensa como fuente: el caso de la revista argentina <i>Argumento Político</i> (septiembre - diciembre de 1983). Debate
17.40 h.	<i>Descanso</i>
18.10 h.	Cuarta sesión de comunicaciones y debate. El relato escrito: usos, contenidos y protagonistas Modera: Raquel Irisarri Gutiérrez
18.10 h.	<i>José María Arroyo Nieto</i> (Trinity College Cambridge). La prensa española ante las revoluciones de 1848.
18.20 h.	<i>José Antonio Caballero López</i> (Universidad de La Rioja). Estrategias retóricas en la prensa política: el periódico <i>La Iberia</i> .
18.30 h.	<i>José Luis Ollero Vallés</i> (Universidad de La Rioja). La prensa como medio de ampliación de una cultura política: <i>La Iberia</i> y el progresismo. Debate
19.00 h.	<i>Florentina Rodrigo Paredes</i> (Institut Catholique de Lille). El voto femenino en España a través de la prensa francesa.
19.10 h.	<i>Diego Cameno Mayo</i> (Universidad Complutense de Madrid). ¡Prim ha muerto!: El atentado de la calle del turco en la prensa española.
19.20 h.	<i>Álvaro Fleites Marcos</i> (Université de Caen Normandie). Un ejemplo de los efectos disfuncionales en el uso y control del relato escrito: la prensa española ante la crisis de Suez y la política exterior franquista. Debate

Sábado 19 de Octubre de 2019

09.00 h.	Quinta sesión de comunicaciones y debate. Emisores, receptores, medios de información y medios de comunicación Modera: Álvaro Fleites Marcos
09.00 h.	<i>Alberto Ruiz Colmenar</i> (Universidad Rey Juan Carlos). "Las tendencias arquitectónicas modernas". La prensa como vehículo de difusión de la arquitectura moderna en España.

09.10 h.

Carlos Gregorio Hernández Hernández (Universidad CEU San Pablo). ¿Quién financia un periódico?: análisis de las fuentes de financiación de las cabeceras dirigidas por Manuel Delgado Barreto (1878 - 1936).

Debate

09.40 h.

Alberto García Velasco (IES Santa Cristina de Lena) y Jesús M. Zaratigui (Universidad de Navarra). La guerra de los papeles: un intento de periodización del conflicto del Archivo de Salamanca a través de la prensa.

09.50 h.

José Carlos Tenorio Maciá (Universidad de Alicante). Los primeros pasos de la integración europea en las páginas de los diarios españoles. Un acercamiento desde el franquismo hasta la Transición.

Debate

10.20 h.

Descanso

10.50 h.

Sexta sesión de comunicaciones y debate. Actores, autores y lectores
Modera: Rebeca Viguera Ruiz

10.50 h.

Sergio Cañas Díez (Universidad de La Rioja). Karl Marx periodista de la España del siglo XIX.

11.00 h.

Jesús Murillo Sagredo (Universidad de La Rioja). Entre *La Ilustración de Logroño* y el Ateneo logroñés: la élite cultural riojana en 1885 - 1886

11.10 h.

Mónica Orduña Prada (Universidad Internacional de La Rioja). *El Siglo Futuro*: Cauce para la acción extraparlamentaria femenina en la Segunda República.

Debate

11.40 h.

Blanca Cerdá Aznar (Universitat de València). La difusión periodística de los homenajes a Blasco Ibáñez y Joaquín Sorolla de 1906.

11.50 h.

Antonio Martín Martínez (Universidad Complutense de Madrid). La Obra de Castanys en la revista *Pelayos*. Una historia sesgada en la prensa de la Guerra Civil.

12.00 h.

Christine Lavail (UPL, Université Paris Nanterre). Relato histórico y género en la prensa franquista. Reescritura de la historia y construcción de una España femenina y patriótica en la revista *Medina* (1941).

Debate

13.00 h.

Comida

15.00 h.

Asamblea PILAR

16.30 h.

Séptima sesión de comunicaciones y debate. El historiador de la prensa, temas y metodología
Modera: Nadia Ait - Bachir

16.30 h.

Victor Rodríguez Infesta (Universidad de Oviedo). Analizar la historia de la prensa, comprender la distribución.

16.40 h.

Sergio Sánchez Collantes (Universidad de Burgos). La prensa histórica como fuente para el estudio de las culturas políticas.

16.50 h.

Concha Langa Nuño (Universidad de Sevilla). Metodología para el estudio de la represión de periodistas en la guerra civil y la posguerra.

Debate

17.20 h.

María Verónica de Haro de San Mateo (Universidad de Murcia). La importancia de la prensa como fuente para el estudio de las emisiones taurinas en televisión.

17.30 h.

Aránzazu Sarriá Buil (Universidad Bordeaux Montaigne). La prensa en la escritura de la historia del tiempo presente.

Debate

18.00 h.

Conferencia de Clausura

Marie - Claude Chaput (Université Paris Nanterre). Historiadores y periodistas ante la historia inmediata.

Organizan:



PILAR
Prensa, Impresos, Lectura en el Área Románica - www.pilar.fr



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA



Instituto de Estudios Riojanos

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org

Colaboran:



FUNDACIÓN PALEY Y SAGARRA

iberCaja
Obra Social



EL BUÑUELO.

18 y 19
Octubre de 2019

CONGRESO INTERNACIONAL 2019
PILAR

Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane

El historiador y la prensa
Homenaje a
José Miguel Delgado Idarreta



LA SIEGA.

Centro Cultural IberCaja La Rioja
Calle Portales, 48
26001, Logroño (La Rioja) España