

RUTA DE SAGASTA EN LOGROÑO

El Logroño actual conserva una serie de “lugares de la memoria sagastina”. Son las huellas que quedan de los lugares vividos y del reconocimiento que hizo la ciudad a D. Práxedes Mateo-Sagasta como fruto de su protagonismo político.

El itinerario propuesto, permite recorrer algunos de los puntos más destacados que acercarán al visitante a conocer lo que esta ilustre personalidad riojana aportó a Logroño y que además permite entender el desarrollo económico y el impulso urbanístico que tuvo la ciudad en la segunda mitad del siglo XIX. Gracias al apoyo dado por Sagasta a Logroño, el Ayuntamiento lo declaró Hijo Predilecto de la ciudad en 1882, como consta en el Libro de Actas del Archivo Municipal de Logroño.

- 1. Estatua de D. Práxedes Mateo-Sagasta.
- 2. Instituto de Educación Secundaria “Práxedes Mateo Sagasta”
- 3. Palacio de los Chapiteles.
- 4. Calle Sagasta.
- 5. Puente de Hierro.
- 6. Casa-tienda de los Sagasta.
- 7. Parlamento de La Rioja.



Plano de Logroño s. XIX



La Flaca, 6 de junio de 1872

LA RIOJA TURISMO

San Millán, 25 · Edificio Riojaforum
26004 · Logroño · La Rioja
Tel. +34 941 287 354
lariojaturismo@lariojaturismo.com
www.lariojaturismo.com

FUNDACIÓN PRÁXEDES MATEO-SAGASTA

Portales 2, 26001 · Logroño · La Rioja
Tel. +34 941 262 390
info@fundacionsagasta.org

INFORMACIÓN DE LA RUTA MÁS AMPLIADA EN NUESTRA WEB

www.fundacionsagasta.org



El interior de los edificios mencionados en la Ruta de Sagasta, no es visitable habitualmente.

DEPÓSITO LEGAL: LR 1060-2017



Cultura para todos



Comenzamos la “Ruta de Sagasta” en la Glorieta del Doctor Zubía en cuyos jardines se encuentra la **estatua de D. Práxedes Mateo-Sagasta**.

1 A finales del siglo XIX, el Ayuntamiento acordó levantar una estatua para homenajear a su hijo predilecto que serviría para completar una fuente monumental colocada en los jardines del antiguo convento del Carmen. Obra en bronce del escultor catalán Pablo Gibert y Roig, representa al político de pie a tamaño natural (fundido en los talleres de J. Comas y Hnos. de Barcelona). La inauguración oficial de dicha obra se realizó el 18 de enero de 1892. Ha pasado por varios cambios de ubicación e incluso en 1941 sufrió un atentado al ser decapitada. En 1955 se encargó al pintor y escultor riojano Jesús Infante que esculpiera una nueva cabeza, recuperando otra vez su sitio en la ciudad.

Junto a los jardines se encuentra el **Instituto de Educación Secundaria “Práxedes Mateo Sagasta”**

2 En agosto de 1840 un Sagasta joven entraba en el ex convento del Carmen para formalizar su matrícula, sin imaginarse siquiera que casi ciento treinta y cinco años después ese mismo centro llevaría su nombre y se conservaría hasta la actualidad. Con los años se vio la necesidad de construir un nuevo edificio y se encargó su realización al arquitecto municipal Luis Barrón en 1894. Así se edificó el que existe en la actualidad que fue inaugurado el 21 de septiembre de 1900, como instituto, escuela pública, Biblioteca Provincial y Escuela de Artes y Oficios. El paso por el Instituto del joven Práxedes confirmó lo manifestado por sus profesores, que era un estudiante excelente, con unas calificaciones finales de sobresaliente por lo que la familia le envió a Madrid para poder ingresar en la Escuela de Ingenieros de Caminos, estudios que realizó con uno de los mejores expedientes académicos de su promoción, que le llevaron a ejercer como ingeniero, durante un tiempo, en la ciudad de Zamora donde comenzó también su fulgurante carrera política.



3 Al inicio de la calle Portales, nos encontramos con el **Palacio de los Chapiteles**, edificio emblemático de la ciudad, alberga a la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta y al Instituto de Estudios Riojanos y contiene algunos elementos relacionados directamente con Sagasta y su memoria. En la fachada del edificio se ve la placa con la que la ciudad le rindió homenaje el 10 de julio de 1925 como hombre ilustre de la ciudad que había aportado grandes beneficios a la misma.



Otro de los elementos se encuentra en la gran escalera de acceso al piso noble del edificio.



Hermosa **escultura de mármol que representa La Elocuencia** y que realizó el escultor Pablo Gibert y Roig en 1879, a cuyos pies reza la inscripción grabada: “A Sagasta. El Partido Constitucional. 1879”. El propio Sagasta regaló la escultura al Ayuntamiento como queda constancia en las actas del concejo. Esta alegoría se representa en forma de una bella mujer descalza que sostiene en su mano derecha una antorcha encendida mientras que en su mano izquierda porta un libro cerrado.

Finalmente, en la primera planta del edificio, se exhibe un **busto de Sagasta**, realizado en bronce por el gran escultor Mariano Benlliure en 1902, firmado por el autor en la propia obra. Este busto salió a subasta en la sala Alcalá de Madrid en el año 2005, siendo adquirido por el Gobierno de La Rioja.



4 Siguiendo por la calle Portales llegamos a la **calle Sagasta** cuya apertura fue decisiva por la intervención de Sagasta en la mejora de las obras públicas, como consta entre los motivos dados en la declaración de Hijo Predilecto de la ciudad. Esta nueva calle, junto a la construcción del puente de hierro, supuso un gran desarrollo económico para la ciudad ya que unió elementos como las Bodegas Franco-Españolas con el ferrocarril, en auge en ese momento. Esta calle nos lleva al **Puente de Hierro**.

5 En el siglo XIX la ciudad contaba con un único puente de origen medieval para cruzar el río, al que tanto crecidas como distintas intervenciones habían dejado muy debilitado. Proyectos de reparación y ensanche lo habían dejado totalmente inutilizable, ante esta grave situación, en 1881 el Ayuntamiento pidió ayuda al Ministerio de Fomento así como a Sagasta. La presión ejercida por todos hizo ver a la Dirección General de Obras Públicas la precaria situación que vivía la ciudad y se propuso la adquisición de un puente de hierro. Mientras tanto, se construyó



un puente provisional de madera, conocido como “puente de Sagasta” por las gestiones realizadas por el ya entonces presidente del Consejo de Ministros. El proyecto del puente de Hierro se encargó a Fermín Manso de Zúñiga y su construcción la llevó a cabo la empresa Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona, primera empresa en construcciones metálicas del país.

6 De nuevo en la calle Portales, se encuentra la ubicación de la que fuera **casa-tienda de los Sagasta**, situada aproximadamente frente a la casa que hoy es Portales nº 30. La familia de Sagasta perteneció a una burguesía comercial de raíces hidalgas que había llevado a cabo un importante proceso de ascenso socioeconómico. Desde pequeño vivió un ambiente familiar muy progresista por lo que las referencias cercanas al liberalismo fueron constantes. Su padre tenía un gran olfato para los negocios y había conseguido su patrimonio familiar dedicándose, entre otras cosas, a la venta de productos coloniales en su tienda-casa.

Siguiendo por la calle Portales, giramos hacia Marqués de San Nicolás para finalizar el recorrido en el Parlamento de La Rioja.

7 El **Parlamento de La Rioja**, ubicado en el antiguo convento de los frailes de la Merced de la primera mitad del siglo XVI, tiene una portada de estilo barroco de hacia 1685 dividida en dos cuerpos, a modo de retablo. Ocupado con la llegada de los franceses en 1808, sirvió como hospital y alojamiento de soldados, posteriormente utilizado como almacén de artillería, oficina militar y cárcel. A finales del siglo XIX se transforma en Tabacalera. La llegada de una moderna fábrica de tabacos a la ciudad se debió a Amós Salvador y Rodrigáñez (presente en la dirección de la Compañía Arrendataria de Tabacos) y a Práxedes Mateo-Sagasta (presidente del Consejo de Ministros).

Se inauguró el 14 de junio de 1890, tras la restauración efectuada por el arquitecto municipal Luis Barrón y permaneció en funcionamiento hasta 1978. En 1984 paso a ser la sede del Parlamento de La Rioja y la Biblioteca de La Rioja. De su uso como Tabacalera queda la chimenea de ladrillos, símbolo del pasado industrial de esta zona.

