



Itinerario didáctico gratuito que se propone como visita escolar a Torrecilla en Cameros, para los centros que imparten secundaria, como parte integrante de la programación docente. Este proyecto propone la visita a tres espacios muy atractivos y complementarios que se encuentran en esta localidad camerana: Peñaclara, el Espacio Sagasta y el Centro de la Emigración Riojana.

El programa de salida escolar que presentamos puede resultar un recurso educativo ameno y motivador para el alumno que le permitirá adquirir un nuevo aprendizaje e integrarlo de forma efectiva cuando le sea necesario en el aula. Esta forma de recibir información puede ayudarle mejor a la hora de interpretar la historia o el patrimonio cultural y natural del lugar donde vivimos.



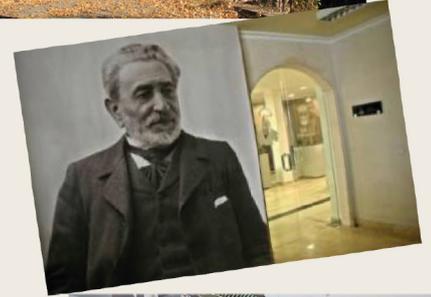
Las visitas escolares serán las mañanas de los jueves y viernes durante los meses de octubre y noviembre de 2017 y de marzo a junio de 2018, con reserva anticipada.

Más información y reservas:

Fundación Práxedes Mateo-Sagasta  
Tfno: 941 26 23 90 (en horario de 9.00 a 13.00)  
info@fundacioncsagasta.org



## Visitas Escolares Guiadas a Torrecilla en Cameros Curso 2017 - 2018



### PEÑACLARA

Situada a 1 km del casco urbano del pueblo, el manantial de agua natural de Riva los Baños lleva siglos siendo explotado tanto para el baño medicinal como para el consumo humano. Diferentes estudios sobre el balneario, concluyen que la propiedad de este manantial fue pasando por diferentes manos hasta que por una subasta pública pasó a pertenecer a D. Francisco Cubillos el 30 de noviembre de 1859. A partir de entonces el manantial fue declarado de utilidad pública y mineromedical construyéndose un edificio en su emplazamiento, en el que se ubicaron los baños que eran utilizados por las personas allí alojadas. La dirección de este balneario de Riva los Baños recayó en el licenciado en medicina y cirugía D. Manuel Tobías que además realizó un completo estudio de sus aguas y de los beneficios que proporcionaban. Otros estudiosos de mediados del siglo XIX confirmaron las ventajas de dichas aguas, como D. Idelfonso Zubía o Nicolás Escolar, que concluyen que sus beneficios estarían los siguientes: *“excelente contra afección calculosa o mal de piedra (...), provechosas para dispepsias varias, gastralgias y pirosis (...), bebidas despiertan el apetito (...), en baños beneficiosas para individuos fátigosos y escrofulosos o con afecciones cutáneas de carácter eccematoso o pruriginoso”*. En la actualidad, con los conocimientos que se tienen de la ciencia moderna, se ha confirmado que las aguas del manantial emergen a más de 500 metros de profundidad, de forma natural, constante, sin variaciones y con un filtrado a través de las rocas de Peñaseto que las dotan de un perfecto equilibrio en su composición mineral.

Actualmente en la planta de **Peñaclara**, anexa a dicho manantial, se embotella agua mineral natural que es distribuida por toda la geografía nacional. Por tanto, en esta visita podrá conocerse tanto el manantial original de Riva los Baños como el moderno proceso de producción de agua mineral natural que realiza la empresa Mineraqua, S.A.



### ESPACIO SAGASTA

La Fundación Práxedes Mateo-Sagasta tiene entre sus objetivos el documentar y difundir la obra política, profesional y humana de este ilustre riojano, por ello el **Espacio Sagasta** es un gran medio para dar a conocer estos aspectos de forma clara, precisa y entretenida. Abierto en el año 2003, muestra las diferentes facetas de la vida de D. Práxedes Mateo-Sagasta, una de las personalidades más destacadas de la vida social y política de todo el siglo XIX. Ingeniero, periodista, masón, liberal, Sagasta representa la imagen del estadista de su tiempo. Sus planteamientos políticos y su inquebrantable afán modernizador en una España que luchaba por no perder el ritmo de la historia, le hicieron abordar importantes reformas desde las más altas responsabilidades.

Esta exposición permanente ubicada en el edificio del Ayuntamiento de su localidad natal, Torrecilla en Cameros, recuerda su figura y su obra. Se divide en cinco grandes bloques temáticos:

1. Sagasta, su infancia en Torrecilla, su familia.
2. Sagasta, ingeniero de caminos.
3. Sagasta, periodista y agitador del progresismo.
4. Sagasta, gobernante y hombre de estado.
5. Sagasta, su espacio privado.

El **Espacio Sagasta** propone un recorrido por todas estas facetas que facilita un acercamiento más íntimo al personaje y a su aportación a la España contemporánea. En este sentido, la guía didáctica para escolares *La Voz del Liberalismo. Sagasta. Gaceta de información y opinión*, que ha editado la Fundación recordando el aspecto de un periódico decimonónico, permitirá además completar la visita con un acercamiento más amplio tanto a la Historia como a la Lengua y Literatura (especialmente a la prensa, oratoria y panorama literario) gracias al excelente trabajo de sus autores D. José Luis Ollero Vallés (I.E.S. La Laboral) and Dña. Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja), respectivamente.



### CENTRO DE LA EMIGRACIÓN RIOJANA

Este espacio es fruto de un riguroso trabajo de recopilación y clasificación de materiales donados de forma altruista por los centros riojanos y de muchos de los protagonistas de esta historia. Asimismo, el centro da también cabida a documentación, información y diversos artículos recopilados para diversas exposiciones, como 'El viaje de los sueños', que ha sido adaptada para su difusión en el Centro.

El fenómeno de la emigración que constituye un hecho clave para explicar la historia más reciente de La Rioja, sigue siendo memoria viva. Para la puesta en marcha del Centro de la Emigración Riojana, ha sido fundamental el testimonio de aquéllos que un día tuvieron que abandonar su tierra en busca de un futuro mejor.

A la hora de elegir el enclave en el que se ubicaría el **Centro de la Emigración Riojana** se pensó en una localidad que hubiera vivido de manera intensa este fenómeno sociológico. En este sentido, la sierra camerana es una de las zonas que vio partir a más ciudadanos y que, por contra, hoy se ha convertido en foco de numerosos visitantes. Estas dos realidades coincidentes en el espacio aunque separadas en el tiempo han hecho de Torrecilla en Cameros el enclave ideal para ubicar el centro. El inmueble elegido para tal fin corresponde a la antigua iglesia del Convento de la Purísima Concepción de San Francisco, ubicado en la Plaza de San Francisco. Una vez restaurado, el edificio consta de tres plantas. En la baja, se han distribuido el vestíbulo - recepción y una sala central y un ala lateral que acogerán la exposición principal. En la primera planta se ha ubicado un espacio de usos múltiples y, en la segunda altura, se ha acondicionado una sala polivalente que incluye un área de documentación y una biblioteca.

